

Michel **P**ORTAL   Roland **A**UZET   Pierre **J**ODLOWSKI

## Trio



**Act-Opus Compagnie Roland Auzet**

55, avenue d'Italie  
75013 Paris

**Cette formation explore les voies de la musique improvisée, du jazz, de la musique électronique à travers une rencontre d'exception entre trois grands artistes contemporains.**

**Elle se conjugue à partir de Roland Auzet et Pierre Jodlowski vers Michel Portal et d'autres artistes.**

**Trio surprenant mêlant le savant, l'improvisé, l'instinctif, avec des bagages culturels communs.**

**Il est question d'espaces de liberté entre musique écrite et improvisée, acoustique et électrique, un panel de percussions bousculées par divers instruments ou des sons électroniques.**

**Il s'agit d'interroger le 21ème siècle, son rapport à la modernité et son questionnement « pop ».**

**Autant de pistes, autant d'énergies, autant de sources, nées de la vitalité d'une audacieuse collaboration. Une « lumière de concert » placée sous le signe d'une rencontre d'exception.**



**Roland Auzet** (percussions)  
Roland Auzet est compositeur et percussionniste soliste international (Premier Prix au concours International de Musique Contemporaine de Darmstadt - Allemagne, Lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, plusieurs premiers prix de conservatoires nationaux et internationaux, titulaire du CA de professeur...). Invité à l'IRCAM au sein du cursus de « Composition et d'informatique musicale » en 1997, il crée depuis des pièces musicales et de théâtre musical. Act-Opus (Compagnie Roland Auzet) entoure l'ensemble de ses projets de création. Sa discographie est composée d'une vingtaine d'opus et plusieurs films ont retracé quelques-uns de ses projets. L'année 2007 a vu paraître une biographie composée de 3CD, 1 DVD et un livre d'entretien avec Pierre-Albert Castanet. Roland Auzet est nommé Chevalier des Arts et lettres en 2007.

**Pierre Jodlowski** (live electronic)  
Après des études musicales au CNSM de Lyon et au Cursus de Composition à l'IRCAM, Pierre Jodlowski initie le projet éOle (anciennement S.A.M), centre de production et de diffusion des musiques d'aujourd'hui en région toulousaine. Son activité de compositeur le conduit à se produire en France (Festival AGORA et Cité de la Musique (Paris), MUSICA (Strasbourg), 38èmes Rugissants (Grenoble), Les Musiques (Marseille)...) ainsi qu'à l'étranger. En 2000, il réalise "La Grève", création musicale sur le premier film éponyme d'Eisenstein, et part en tournée en France et en Europe. Conscient des limites du champ musical contemporain traditionnel, il s'intéresse au multimédia, aux rencontres avec d'autres formes artistiques et développe une activité d'enseignant en relation avec son travail. Il a reçu des commandes de l'IRCAM, de L'Ensemble Inter-contemporain, du Ministère de la Culture, du festival de Donaueschingen, des studios GRAME, CIRM... Lauréat de plusieurs concours internationaux, il a obtenu le Prix Claude Arrieu de la SACEM en 2002 et a été accueilli en résidence à l'Académie des Arts de Berlin entre 2001 et 2003.

**Michel Portal** (saxophones, clarinette, bandonéon)  
est un musicien aux multiples facettes : clarinetiste classique, il obtient les premiers prix de clarinette du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1959, du Concours International de Genève et du Jubilé Suisse en 1963, et le Grand Prix National de la Musique en 1983. Il se passionne également pour la musique contemporaine, qu'il s'attache à défendre depuis le tout début de sa carrière. Improvisateur recherché, il se produit régulièrement avec la danseuse américaine Carolyn Carlson. Michel Portal poursuit dans le domaine de l'avant-garde des recherches axées sur les problèmes de la création commune. Passionné par le jazz, il s'entoure des meilleurs musiciens européens et crée le Portal Unit. Refusant depuis toujours que la musique se fige, il laisse courir son imagination et sa fantaisie dans l'improvisation, où il abandonne parfois la clarinette pour le bandonéon ou le saxophone. Michel Portal compose avec succès des musiques de film et obtient trois Césars. En novembre 2005, il reçoit le Prix in Honorem de l'Académie Charles Cros pour l'ensemble de sa carrière et en février 2006, une Victoire d'Honneur lors de la cérémonie des Victoires de la Musique Classique à Strasbourg. Pour couronner cette saison 2005/2006, le Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, de Musique et de Danse lui décerne le Grand Prix de la Critique.







## Conditions financières :

Concert : 4900 € (HT)

+ transport, défraiements et déplacements de 5 personnes

Fiche technique sur demande

## Contact :

Compagnie Act-Opus  
Lucie Guillard - Chargée de diffusion

55, avenue d'Italie  
75013 Paris  
01 48 57 48 13

[act-opus@orange.fr](mailto:act-opus@orange.fr)  
[www.act-opus.com](http://www.act-opus.com)

## Relais diffusion :

collectif éOle  
Mathilde Lalle - assistante de diffusion

Odyssud, 4, avenue du Parc  
31706 Blagnac  
05 61 71 81 72

[mathilde.lalle@studio-eole.com](mailto:mathilde.lalle@studio-eole.com)  
[www.studio-eole.com](http://www.studio-eole.com)

Act-Opus - Compagnie Roland Auzet est subventionnée par le Ministère de la culture Drac Bourgogne et le Conseil Régional de Bourgogne. Elle est en résidence à l'Espace des Arts, Scène Nationale de Chalon-sur-Saône.

